

## **PUENTE MAYOR SOBRE EL IREGUA**



### **Ubicación**

Está situado sobre el río Iregua, a la altura aproximada del km. 312 de la carretera nacional N-111, aproximadamente a 1'5 kms. de la localidad de Viguera.

### **Descripción**

Es un puente de piedra de unos 75 m. de largo y más de 10 metros de altura, construido en sillería y sillarejo de piedra caliza compacta, con mampostería irregular en las partes superiores y cementos de diversas épocas.

Tiene tres arcos visibles: el mayor es apuntado (de casi 20 metros de abertura o *luz*) y los otros dos son de medio punto (el mediano tiene 9'50 m. de luz, y el pequeño tiene unos 3'80 metros). Entre el arco mayor y el mediano, el puente presenta un tajamar de forma ojival, con espolón rectangular trasero, y sus correspondientes "descansillos" en la calzada del puente.

Pueden verse más detalles sobre las medidas y características de este puente en el "Catálogo de puentes anteriores a 1800. La Rioja", de J. G. Moya Valgañón y otros autores, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1998.

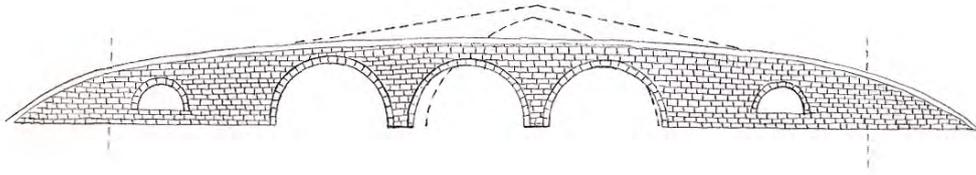
### **Documentación e historia**

Éste fue uno de los puentes viguereños afectados por la gran riada de agosto de 1568, y debió de ser enteramente reconstruido por aquel entonces. En 1753 se le cita en las informaciones del Catastro del Marqués de la Ensenada, como uno de los tres puentes (improductivos) que mantenía la villa.





Su fisonomía externa remite a modelos de puentes de montaña del s. XVI al XVIII, pero hay razones para suponerlo reconstruido sobre otro medieval anterior, y éste sobre otro romano originario. En el CUADERNILLO DE HISTORIA DE VIGUERA nº 5, en el artículo titulado "Puentes romanos en La Rioja: una hipótesis sobre la romanidad originaria de algunos puentes del Iregua y del Alto Najerilla", hemos expuesto las razones que permiten suponer esa romanidad originaria, principalmente la proporción o "módulo constructivo romano" entre las respectivas medidas de *luz* del arco pequeño y del arco mediano (el pequeño tiene justamente la mitad de la medida de luz del mediano, si consideramos que la luz originaria de ese arco pequeño, sumándole por ambos lados las medidas de sus dos roscas, podría haber sido de 4' 80 metros, esto es, 16 *pies* romanos, y la del mediano -contando con el desgaste de siglos- pudo ser de unos 9' 60 m., es decir, 32 *pies* romanos, o sea, el doble que el pequeño). Hicimos allí una reconstrucción hipotética de su fisonomía original romana, deducida de los arcos mediano y pequeño actuales.



### **Conservación y valoración**

En las últimas décadas este puente se había deteriorado visiblemente, con agrietamiento de la bóveda central, pérdida de la dovela-clave en una de las roscas del arco grande, y desmoronamiento de parte de los pretils. Su calzada (que era de canto rodado dispuesto a trechos irregulares) fue encementada hace varias décadas para facilitar el paso de vehículos de motor (especialmente motocicletas todoterreno), aunque luego el Ayuntamiento hizo poner sendos pilotes en la entrada y la salida del puente para evitar el paso de automóviles.

Sobre este puente mayor (conocido popularmente como "puente romano"), juntamente con el puente mediano, fue incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) por resolución de 27 de mayo de 1985 (Boletín Oficial de La Rioja, nº 65, de 8 de junio de 1985). En realidad, estas incoaciones, que afectaron también a la Iglesia parroquial de Viguera y a la de Castañares, fueron incoaciones políticamente oportunistas, con objeto de que estos Bienes pasaran a la competencia directa de la Comunidad Autónoma y de sustraerlos a la competencia estatal del Ministerio de Cultura, pues por aquellas fechas se iniciaron los traspasos competenciales a la Comunidad riojana.

En 1998 (trece años después de esa incoación, nunca perfeccionada en "declaración BIC") hubo unas obras de restauración en este denominado "puente medieval", parcialmente financiadas por la Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja (por valor total de 1.481.778 pesetas).

